



Münchner Zentrum
für Wissenschafts- und Technikgeschichte

Montagskolloquium

Klangforschung im Museum – *Sound Research in the Museum*

Sommersemester 2017

Zusammengestellt von

Panagiotis Pouloupoulos und Rebecca Wolf

Eintritt frei – Gäste willkommen

Beginn 16.30 Uhr – Seminarraum der Institute, Bibliotheksbau

Kaffee und Tee ab 16.00 Uhr – vor dem Seminarraum

24. April 2017

Aktuelle Forschung zur Sammlung historischer Musikinstrumente des Germanischen Nationalmuseums: Die Projekte ›Rück‹ und ›MUSICES‹

Linda Escherich, Sebastian Kirsch und Dominik von
Roth, Germanisches Nationalmuseum, Nürnberg

26. Juni 2017

New Arrangements: Developing an Exhibition about the Scientific and Musical Instrument Workshops of 19th-century Paris

David Pantalony,
Physical Sciences and Medicine Department,
Canada Science and Technology Museum, Ottawa

15. Mai 2017

Harmonic Changes in Music of the Classical Era: The Example of the Pedal Harp

Maria Christina Cleary,
Conservatorio E. F. Dall'Abaco, Verona

10. Juli 2017

Musik ausstellen: Klang aus der Perspektive des Kunstmuseums

Matthias Mühling,
Lenbachhaus, München

29. Mai 2017

The Sounds of Conflict: Listening to the Instruments and Music of the First World War

Florence Gétreau,
Centre national de la recherche scientifique,
Institut de recherche en musicologie, Paris

24. Juli 2017

Sonic Innovation: Immersive Rock and Pop Exhibitions at the Victoria and Albert Museum

Anna Landreth Strong,
Theatre and Performance Department,
Victoria and Albert Museum, London

Deutsches Museum 